



FESTIVAL DE LA  
BANDE DESSINÉE  
ET DE L'IMAGE PROJÉTÉE  
QUAI DES  
BULLES

# TARIFS ET PRESTATIONS

EXPOSANTS SALON DU LIVRE  
FESTIVAL QUAI DES BULLES

25, 26 ET 27 OCTOBRE 2024



# VOTRE STAND

Dans le centre d'exposition Le Quai St Malo et son chapiteau attenant (chauffé et moqueté), l'espace exposant est entièrement dédié à la vente d'albums, la para-bd et la dédicace.

## OPTION 1 : LES MODULABLES AMÉNAGÉS

- Cloisons en mélaminé, enseigne, tables équipées de coton gratté ignifugé
- Un branchement électrique de 3kW (si besoin supérieur, nous contacter)
- Spots (1 spot par mètre linéaire en façade)
- Chaises

### MODULE AMÉNAGÉ en 2 m de profondeur (6 m<sup>2</sup> minimum)

Prix du module 6m<sup>2</sup> (3m x 2m)

Prix du module 8m<sup>2</sup> (4m x 2m)

Prix du module 10m<sup>2</sup> (5m x 2m)

Supplément angle (selon disponibilité)

135€ HT / m<sup>2</sup>

810 € HT

1080 € HT

1350 € HT

250 € HT

### MODULE AMÉNAGÉ en 3 m de profondeur (9 m<sup>2</sup> minimum)

Prix du module 9m<sup>2</sup> (3m x 3m)

Prix du module 12 m<sup>2</sup> (4m x 3m)

Prix du module 15 m<sup>2</sup> (5m x 3m)

Supplément angle (selon disponibilité)

135€ HT / m<sup>2</sup>

1215€ HT

1620 € HT

2025 € HT

300 € HT

## OPTION 2 : LES STANDS NUS

Espace central, 4 angles, longueur minimum de 6m, profondeur minimum de 4m

### MODULE LOUÉ AU M<sup>2</sup> à partir de 24 m<sup>2</sup> - Prix unitaire au m<sup>2</sup>

Alimentation électrique stands nus- branchement et location de citerneaux d'électricité - puissance adaptée à la configuration de votre stand (pour toute demande spécifique, veuillez nous consulter).

Mobilier (optionnel)

125€ HT / m<sup>2</sup>

200 € HT/unité

nous consulter

Cette option s'entend, sous réserve de l'acceptation :

- Par le Comité d'Organisation, de la proposition d'aménagement du stand. Plan à soumettre avant le 30 avril 2024 avec le dossier d'inscription.
- Par le Chargé de sécurité, de l'aménagement du stand. Installation impérativement terminée pour la visite de sécurité, jeudi 24 octobre 2024.

# VOTRE STAND

## OPTION 3 : LES MODULABLES AMÉNAGÉS TARIFS SPÉCIAUX

### STAND AUTO ÉDITÉ - module 4 m<sup>2</sup>

tarif exclusif selon disponibilité

400 € HT

### ESPACE FANZINE

demi-stand aménagé à partager avec un autre fanzine

tarif exclusif selon disponibilité

50€ HT

Au vu du nombre très important de demandes de stands Autoédités et Fanzines, et du nombre limité de places disponibles, les organisateurs ont décidé d'allouer ces stands à différents exposants chaque année, après étude des dossiers par le comité de sélection, afin de laisser la possibilité à un maximum de candidats de participer au festival régulièrement.

## COMPRIS DANS VOTRE INSCRIPTION

- Frais de dossier
- Inscription dans programme officiel  
(si dossier retourné avant le 30/04/2024)
- référencement sur notre site
- Accès wifi

code accessible sur demande à votre arrivée

## SUR DEMANDE

- Accréditations exposants
- Accréditations auteurs
- Invitations

2 invitations 1 journée / 1 personne par module  
2 invitations supplémentaires pour le 3ème module

## OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Location rails spots 3 x 100w supplémentaires - 90€ HT / rail supplémentaire
- Branchement électrique supérieur à 3kW (pour stand aménagés) - option payante sur demande.
- Emplacement publicitaire programme officiel - tarifs et emplacements disponibles : nous consulter
- Restauration au Palais du Grand Large (bâtiment situé en face de l'Espace exposant).

Les midis du festival, vendredi 25 et dimanche 27 soir

Attention, réservation de tickets obligatoires, places limitées

## INSCRIPTION

Pour faire une demande de stand, rendez-vous dans l'Espace Pro, sur notre site web.

Attention, votre inscription sur notre plateforme en ligne ne vous garantit pas un stand, elle devra vous être confirmée par les organisateurs. Les inscriptions en ligne seront étudiées à partir du 30 avril 2024.



## LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Attention, les horaires du salon du livre changent cette année!

Le salon fermera une heure plus tard le vendredi, pour terminer une heure plus tôt le dimanche soir.

Nous vous rappelons que la location d'un stand vous engage à être présent sur les horaires d'ouverture du salon. Le démontage des stands ne sera plus toléré avant la fermeture au public.

Vendredi 25 octobre : 9h30-20h

Samedi 26 octobre : 9h30-19h

Dimanche 27 octobre : 9h30-18h

# NOUS CONTACTER

## COORDINATION ESPACE EXPOSANTS

Camille Lacrouts

[camille@quaideshbulles.com](mailto:camille@quaideshbulles.com)

02 99 40 25 30

Plus d'infos : <http://espace-pro.quaideshbulles.com/>

# REGLEMENT INTERIEUR DE L'ESPACE DE VENTE DU FESTIVAL QUAI DES BULLES

## Article 1 – OBJET

L'association Quai des Bulles organise l'espace vente du festival de la Bande Dessinée et de l'Image Projetée, au centre d'exposition Le Quai St Malo.

## Article 2 – DATES ET DUREE DE LA MANIFESTATION

Les dates d'ouverture au public sont fixées les 25, 26 et 27 octobre 2024.

L'association Quai des Bulles se réserve le droit de modifier les dates et les horaires d'ouverture du festival de la Bande Dessinée et de l'Image Projetée, comme de décider de sa prolongation, son ajournement ou sa fermeture anticipée sans que les exposants puissent réclamer aucune indemnité.

Si la manifestation n'avait pas lieu pour cas de force majeure ou de cause indépendante de l'organisateur, y compris les conséquences d'intempéries, d'incendie, d'explosion, de fuite d'eau dans l'Espace Quai St Malo, de quelque origine que ce soit, les sommes versées seraient acquises de plein droit à l'organisation.

## Article 3 - CONTROLE ET ACCEPTATION DES ADHESIONS

Les adhésions sont reçues sous réserve d'examen d'admission de l'organisation, qui peut statuer à toute époque que ce soit sur les refus ou les admissions, sans avoir à donner les motifs de ses décisions. Tout nouvel exposant doit effectuer une demande de participation via le formulaire en ligne sur le site web [www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)

La demande de participation est ensuite analysée par les responsables et peut être validée ou rejetée. L'envoi du formulaire dossier d'admission ne constitue pas un enregistrement de participation : l'adhérent refusé ne pourra se prévaloir du fait qu'il a été admis à des salons similaires. Il ne pourra non plus invoquer d'avoir été sollicité par l'organisation, d'avoir échangé une correspondance avec elle, qu'un encaissement partiel ou total du montant de l'adhésion ait été versé. De même, la publication de son nom à une liste quelconque ne sera pas considérée comme une preuve d'admission.

Le rejet de l'admission à quelque date que ce soit, ne pourra donner lieu au paiement d'aucune indemnité autre que le remboursement des sommes versées, à l'organisation du festival Quai des Bulles.

A toute demande d'inscription au festival, l'exposant devra justifier son inscription au registre du commerce ou équivalent. L'organisation se reconnaît le droit de limiter le nombre d'exposants d'une même catégorie dans chaque section.

-Il est formellement interdit, sous peine d'enlèvement d'office des marchandises litigieuses, de présenter des produits qui n'auraient pas été mentionnés sur les demandes d'admission ou non conforme à la législation en vigueur ;

-Tout nouvel exposant s'engage à indiquer avec précision la nature des ouvrages exposés.

-L'organisateur peut, après examen, exclure les produits et/ou services ne lui paraissant pas correspondre à l'objet du festival QUAI DES BULLES

-Ainsi, les publications à caractère raciste et/ou révisionniste, contraires à une éducation républicaine et ouverte sur le monde, ne pourront être exposées au festival QUAI DES BULLES

-Seront considérées comme nulles, malgré leur éventuelle acceptation, les demandes d'admission émanant d'exposants dont les affaires seraient gérées, pour quelque cause que ce soit, par un mandataire de justice ou avec son assistance.

## Article 4 – INSCRIPTION

L'organisateur ne peut prendre en considération que les seules demandes renseignées lisiblement et complètement sur le formulaire d'admission édité par l'association Quai des Bulles sur son site web ([www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)) et accessible par un code communiqué uniquement par l'organisateur.

Chaque demande d'admission doit être accompagnée d'un chèque d'arrhes ou d'un virement représentant 50 % du montant T.T.C. du décompte total. Le solde du montant dû par l'exposant devra être impérativement versé en même temps que la demande d'admission, au plus tard le 30 avril 2024, même si le chèque ne sera encaissé qu'après le festival.

Pour les stands nus, le plan d'implantation accompagné d'un descriptif des matériaux utilisés devront être soumis avant le 30/04/2024 avec le dossier d'inscription sous réserve d'acceptation.

L'association se réserve un droit de regard et sera en droit de demander des modifications pour des raisons de sécurité ou de fluidité.

Les demandes qui ne seraient pas accompagnées des deux règlements précités ne pourront être considérées comme complètes et seront examinées que dans la limite des stands ou emplacements encore disponibles après satisfaction donnée à toutes les autres demandes. En cas de non-respect des échéances, les modules réservés seront attribués aux exposants sur liste d'attente.

L'Association Quai des Bulles décline toute omission ou erreur résultant d'une rédaction ou d'une insuffisance d'explication ;

Il appartient au demandeur de remplir les formulaires avec le maximum de détails, en ajoutant au besoin toutes précisions ou indications qu'il jugera utiles.

## Article 5 – DATE ET CLOTURE DES INSCRIPTIONS

Le formulaire d'inscription est à remplir sur le site internet [www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com). La clôture définitive des inscriptions est fixée au 30 avril 2024. L'inscription en ligne ne garantit pas l'attribution d'un stand par l'organisateur. Les demandes seront étudiées à partir du 30 avril 2024. Les demandes d'admission enregistrées après cette date seront examinées dans l'ordre chronologique de leur arrivée.

## Article 6 – ATTRIBUTION DES STANDS

L'attribution des stands est établie par les soins de l'association Quai des Bulles qui détermine l'emplacement des stands, selon les possibilités. L'organisateur se réserve le droit de modifier l'implantation des stands, de les regrouper ou de les supprimer. Mais, il sera toujours tenu le plus grand compte, en cas de modification, des désirs de l'exposant.

Bien que l'exposant n'ait pas le choix de son emplacement, l'association Quai des Bulles s'efforcera de respecter les souhaits de celui-ci, à condition toutefois que les demandes d'admission lui soient remises en temps utile (au plus tard le 30 avril 2024). L'organisateur se réserve le droit de réduire la surface demandée par l'exposant, de modifier l'implantation des stands déjà alloués sans que les participants concernés puissent prétendre à une indemnité quelconque.

## Article 7 – TARIFS

Le tarif des emplacements et options annexes est fixé tous les ans par l'association Quai des Bulles.

Les prix sont inscrits sur le formulaire de dossier d'admission. L'association Quai des Bulles laisse aux exposants l'aménagement et la décoration particulière de leurs stands ainsi que les frais de transport de leurs objets et matériel.

Le nombre minimum de m<sup>2</sup> est de 6 par stand équipé et de 24 par stand nu. Pour les stands équipés, les tarifs sont établis au m<sup>2</sup> par module de 2 ou 3 m de profondeur. Pour les stands nus, à partir de 24 m<sup>2</sup>.

Les tarifs de location figurants sur les demandes d'admission seront applicables à tout exposant quelle que soit sa qualité.

## Article 8 – PAIEMENT DES FRAIS DE PARTICIPATION

Le montant global de la participation est dû au plus tard au 30 avril 2024. Les chèques étrangers ne seront pas acceptés.

En cas de non-paiement du solde de la facture à cette date et d'occupation du stand 3 heures avant l'ouverture, l'association Quai des Bulles disposera de la surface et les versements effectués seront acquis. Après paiement du prix global de son emplacement, l'exposant se verra remettre les divers documents et cartes lui revenant.

Dans le cas où un exposant renoncerait à sa participation, il reste redevable de l'intégralité du décompte de la location. Toutefois, en cas de désistement dûment justifié et notifié par lettre recommandée au plus tard 45 jours francs avant l'ouverture de la manifestation, les sommes versées lui seront remboursées dans leur intégralité. Dans tous les autres cas, l'organisation se réserve le droit de conserver l'intégralité des sommes versées et dues par l'exposant.

## Article 9 – CONTRAINTE SANITAIRES

Les exposants s'engagent à respecter les contraintes sanitaires imposées au moment de l'événement, et à contrôler la mise en œuvre de celles-ci au sein de leur équipe.

Les exposants sont responsables de leur stand et des files d'attente liées à ce dernier. Les exposants s'engagent à mettre en place un système de leur choix, permettant la réduction au minimum des files d'attente liées à la dédicace. Les files d'attente s'étirant devant d'autres stands ou empêchant la circulation fluide des visiteurs ne seront pas tolérées.

Selon le contexte sanitaire au moment de l'événement, les équipes professionnelles et bénévoles pourront être soumises au contrôle du Pass Sanitaire. Dans le cas d'une impossibilité de présenter un pass sanitaire valide, la personne concernée ne pourra pas accéder au festival, donc à son stand. Aucun remboursement ni dédommagement n'est prévu dans le cas où l'exposant ne pourrait ouvrir son stand pour la raison évoquée ci-dessus.

L'organisateur se réserve le droit de mettre en place les protocoles sanitaires qui lui paraîtront appropriés au contexte sanitaire au moment de l'événement, et s'engage à en informer le plus tôt possible l'ensemble des exposants.

## Article 10 – SOUS-LOCATION

Il est expressément interdit de sous-louer, prêter, revendre tout ou partie de sa concession d'exposant au festival.

## Article 11 – ASSURANCE

Chaque exposant doit posséder une assurance responsabilité civile.

Il est responsable de la tenue et de la sécurité de son stand pendant les heures d'ouverture au public ainsi que des dommages occasionnés lors de ses déplacements dans l'enceinte et aux abords de la manifestation.

L'organisateur décline toute responsabilité concernant les constructions ou installations édifiées par les exposants.

## Article 12 – ACCREDITATIONS

Il est délivré gratuitement à chaque exposant, dès qu'il a acquitté le prix global de son emplacement, un nombre d'accréditations "Exposant" dans les conditions précisées dans le dossier d'admission. Il ne sera pas distribué plus de 3 accréditations "Exposant" gratuits par module.

Les exposants qui désireraient bénéficier d'un nombre plus important d'accréditations "Exposant" pourront en obtenir moyennant le paiement de chaque bracelet supplémentaire.

Les accréditations non utilisées ne seront en aucun cas remboursées.

## Article 13 – REGLEMENT DE LA CIRCULATION

Pendant la période précédant l'ouverture du festival, et pendant celle suivant la clôture, les exposants et leurs transporteurs se doivent d'éviter d'encombrer inutilement les allées et de gêner ou empêcher l'accès des portes de l'espace.

## Article 14 – OCCUPATION ET TENUE DES STANDS

Les stands sont constitués de panneaux mélaminés. En aucun cas les punaises, agrafes, double-face ne doivent être utilisés. Sont tolérés cimaxes et scotch. Toutes détériorations par leurs installations ou leurs marchandises, soit au matériel de stand, soit au bâtiment, seront évaluées et mises à la charge de l'exposant.

Toute dégradation occasionnée sur les panneaux sera facturée à leur valeur de remplacement (soit 450 € H.T. l'unité). Les tables et étagères sont recouvertes de coton gratté classé M1. La signalétique devra rester en place à la fin du salon.

Dans le cas contraire, un dédommagement de 80 € sera exigé de l'exposant.

Tous les stands devront être complètement aménagés et terminés, garnis avec l'intégralité des articles exposés, à 21 h au plus tard le jeudi 24 octobre 2024.

Le matériel d'emballage devra être enlevé dans les mêmes délais et entreposé hors de l'enceinte de l'espace Quai St Malo dans les bennes prévues à cet effet (tri des déchets).

Les exposants devront occuper les espaces nommément délimités. Il est formellement interdit de déplacer les tables attribuées et de modifier le plan de salle défini par le Comité d'Organisation.

Tous les exposants, sans distinction, devront être présents à leur stand pendant les heures d'ouverture au public.

Accès au stand pendant le festival : le Quai St Malo sera ouvert 1h avant l'ouverture officielle, soit à partir de 8h30, ouverture au public : 9h30. Chaque stand devra être fermé chaque soir à l'heure officielle de fermeture du festival.

Chaque exposant s'engage à respecter les heures d'aménagement : jeudi 24 octobre 2024 de 8h30 à 21h00 L'association Quai des Bulles se réserve le droit de refuser tout retardataire.

Il est interdit de procéder au démontage d'un stand et de quitter le stand avant l'heure de clôture au public du dernier jour de la manifestation : dimanche 27 octobre à 18h00. Chaque exposant s'engage à avoir libéré son stand en totalité pour le dimanche 27 octobre minuit. Les exposants ayant des palettes à faire enlever devront nous en informer et prévoir l'enlèvement de la marchandise au plus tard le lundi 28 octobre 2024 avant 12h00. Passé ce délai le Quai St Malo sera fermé et des frais de stockage et de manutention pourront vous être facturés

## Article 15 – SERVICE DE SURVEILLANCE

Le Comité d'Organisation assure une surveillance de jour et de nuit de l'espace de vente, en dehors des heures d'ouverture au public. Un service gardiennage de nuit sera fonctionnel de 20h00 à 8h00 par une société agréée, seule responsable de la sécurité durant cette période.

L'association Quai des Bulles ne saurait être responsable de la détérioration ou des vols des objets exposés au public durant les heures d'ouverture, et se dégage de toute responsabilité, quant aux éventuels vols, dégradations de matériel subis lors du montage et démontage.

## Article 16- MESURES DE SECURITE

Les exposants et installateurs de stands doivent respecter les prescriptions du règlement de sécurité type t

Les exposants sont tenus de connaître et de respecter strictement les prescriptions se rapportant :

-A la réglementation concernant les installations électriques (Conforme à la norme : C15-100)

-A l'emploi de matériaux ignifugés pour l'aménagement des stands, un certificat pouvant être demandé aux exposants par la Commission de sécurité.

Il est formellement interdit :

-De faire figurer dans les stands tout objet colorié à l'aide de substances toxiques ou contrevenant aux ordonnances de police, dont la fabrication, la mise en vente ou l'exposition sont prohibées ;

-D'employer tout appareil raccordé à une bouteille gaz ;

-De se brancher directement sans autorisation sur les lignes ou conduites d'électricité, d'eau ou de téléphone ;

-De masquer ou de rendre l'accès difficile aux extincteurs et aux postes incendies ;

-De dégrader, détériorer les murs ou le matériel appartenant au festival, de creuser des trous.

-Sont exclues toutes les matières dangereuses ou toxiques ;

Aucune installation réalisée par l'exposant lui-même n'est autorisée sans l'accord du chargé de sécurité. L'association Quai des Bulles se réserve le droit absolu de faire enlever toute marchandise dangereuse, insalubre ou dégageant des odeurs désagréables, nuisible ou gênante ainsi que toute installation susceptible de nuire à l'aspect général ou à la sécurité.

De même, les agents de sécurité ont tout pouvoir pour faire appliquer le présent règlement.

## Article 17 – PUBLICITE

Le droit d'affichage et l'utilisation de tout autre moyen publicitaire dans l'enceinte et aux abords du festival sont exclusivement réservés à l'association Quai des Bulles.

Toute sonorisation individuelle est interdite. Seule l'administration du Festival fera fonctionner des haut-parleurs, pour les besoins de ses services.

Sont strictement interdit et peuvent faire l'objet de mesures prises par l'association Quai des Bulles :

-L'apposition d'affiches ou enseignes sur les parois extérieures des stands et en dehors des emplacements attribués ;

-L'installation de marchandises en dehors des limites de stands ; ou d'objets en saillie sur les faces extérieures des stands

-Le racolage des visiteurs;

-Les circulaires, brochures, autocollants, catalogues, imprimés (affiches ou affichettes) ou objets de toutes natures ne pourront en aucun cas être distribués ni apposés dans les allées, dans l'ensemble des sites du Festival et aux abords des sites délimités par celui-ci ainsi qu'aux différentes entrées du Festival, sauf autorisation écrite du Festival;

-Tout accord de partenariat entre un exposant et un annonceur (partenaire média, partenaire privé...), devra faire l'objet d'une négociation contractualisée avec l'organisation du Festival.

## Article 18 – PROGRAMME OFFICIEL ET INFORMATIONS POUR LE PUBLIC

L'association Quai des Bulles se réserve le droit d'apposer le nom des exposants ou des marques sur tout support destiné à promouvoir le festival. A cet effet, les exposants devront remplir d'une façon très détaillée, le questionnaire prévu sur le formulaire dossier d'admission.

Les erreurs ou omissions, quelle qu'en soit la nature, qui se produiraient dans la rédaction du programme officiel ou de tout autre support destiné à l'information du public, ne pourront faire l'objet d'aucun recours contre l'association Quai des Bulles ou l'imprimeur.

L'association Quai des Bulles ne prend aucun engagement pour l'inscription sur le programme officiel de demandes d'admission, qui lui parviendront après le 30 avril 2024.

## Article 19 – COURANT – LUMIERE

Les exposants qui désirent utiliser le courant électrique en sus de l'éclairage devront en faire la demande à l'association Quai des Bulles en spécifiant la nature et la puissance du courant sur le formulaire dossier d'admission.

Les installations après compteur restent à la charge de l'exposant qui pourra s'adresser à un installateur agréé de son choix, et ce, sous sa propre responsabilité.

Les exposants ont l'interdiction formelle de se raccorder à un branchement qui n'aurait pas été effectué par l'installateur du salon.

## Article 20 – RESTAURATION

L'association Quai des Bulles propose, selon les modalités précisées sur le dossier d'admission, une restauration au sein du Festival (Palais du Grand Large) : Aucune réservation de ticket repas ne sera prise en compte après le 1er octobre 2024.

La réservation de repas se fera dans la limite des places disponibles.

Tout ticket de restauration non utilisé pour quelque cause que ce soit, ne pourra donner lieu à un remboursement.

En outre, une restauration rapide sera installée au sein de l'Espace exposant Quai St Malo

## Article 21 – TABAC

En application de la loi sur le tabagisme, nous vous rappelons qu'il est interdit de fumer dans les lieux ouverts au public et notamment dans l'enceinte du salon (Loi N°91-32 du 10 janvier 1991 relative à la lutte contre le tabagisme)

## Article 22 – RECLAMATION

L'association Quai des Bulles aura le droit de statuer sur les cas non prévus au présent règlement et toutes ses décisions seront immédiatement exécutoires.

Les réclamations écrites et individuelles seront seules admises et devront être adressées à l'association Quai des Bulles.

## Article 23 – ASSUJETTISSEMENT ET REGLEMENT DE LA T.V.A.

La facturation des différentes prestations sera effectuée en fonction des règles fiscales en vigueur (article 259-A-4° du Code Général des Impôts).

## Article 24 - ACCEPTATION DU REGLEMENT

La signature électronique du formulaire dossier d'admission implique pour l'exposant le respect du présent règlement. Le non-respect de celui-ci pourrait entraîner l'exclusion des contrevenants sans que ceux-ci puissent prétendre au remboursement de la location.

## Article 25 – CONTESTATION - LITIGE

En cas de contestation avec l'association Quai des Bulles et avant toute autre procédure, tout exposant s'engage à soumettre sa réclamation par écrit à l'association Quai des Bulles. Une solution amiable sera envisagée par les parties dans un délai de 15 jours. En tout état de cause, le Tribunal du siège de l'association Quai des Bulles sera seul compétent. Le texte français faisant foi.