

FORMATIONS QUAI DES BULLES

PROGRAMME DU CYCLE 2022



JEUDI 7 AVRIL
Rennes

Journée Thématique :
LE CRIME NE PAIE PAS !
Le polar, de la bande dessinée au cinéma



JEUDI 5 MAI
Rennes

Journée Méthodologique :
LES PUBLICS ADO
Pistes de médiation par la bande dessinée



JEUDI 9 JUIN
Rennes

Journée Forum :
L'ÉCOLOGIE EN BANDE DESSINÉE
De la dystopie aux initiatives citoyennes



VENDREDI 7 OCTOBRE
Saint-Malo

Journée Pro :
FESTIVAL QUAI DES BULLES 2022
Actualités de la bande dessinée,
expositions, rencontres



JEUDI 7 AVRIL
Rennes

Journée Thématique :
LE CRIME NE PAIE PAS !
Le polar, de la bande dessinée au cinéma

Cela fait plus de 90 ans que bande dessinée et polar font bon ménage. 90 ans que nous suivons avec passion les enquêtes de Dick Tracy, Nestor Burma ou Largo Winch. Genre transmédiatique par excellence, le polar a immédiatement transmis ses codes, son esthétisme et ses mécanismes implacables d'abord vers le cinéma puis vers la bande dessinée. Ce module mènera l'enquête sur un genre multiple, son histoire, son développement et la richesse de ses différentes interprétations.

À travers une double interrogation, Alain Faure coordinateur culturel et Jean-Pierre Eugène programmateur septième art pour le festival Quai des Bulles feront la lumière sur les liens qu'entretiennent bande dessinée et cinéma dans le genre du polar.

INFOS PRATIQUES :

Horaires : 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00

Lieu : PALPITE - 26 rue de Léon - 35000 RENNES

Places limitées : 15 personnes

JEUDI 5 MAI
Rennes

Journée Méthodologique :
LES PUBLICS ADO
Pistes de médiation par la bande dessinée

Il suffit de se promener dans les allées du salon du livre Jeunesse de Montreuil ou dans celles du festival Quai des Bulles pour constater que les éditeurs rivalisent d'imagination pour attirer à eux les publics adolescents. Pourtant, on ne lit pas les mêmes choses quand on a 12 ans et quand on en a 16.

Animé par Alain Faure, ce module dressera un panorama exhaustif de publications capables de séduire les adolescent.e.s en fonction de leur âge et de leurs aspirations et proposera des pistes de médiation à réaliser auprès de ces publics.

INFOS PRATIQUES :

Horaires : 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00

Lieu : PALPITE - 26 rue de Léon - 35000 RENNES

Places limitées : 15 personnes





JEUDI 9 JUIN
Rennes

Journée Forum & conférences :
L'ÉCOLOGIE EN BANDE DESSINÉE
De la dystopie aux initiatives citoyennes

L'écologie et les problématiques environnementales sont des thèmes qui sont abordés en bande dessinée depuis les années 1970. Avec le développement des revues de reportages dessinés, les titres se multiplient associant auteur.ice.s, journalistes, scientifiques dans des démarches d'investigation ou tout simplement dans la mise en lumière des inquiétudes personnelles et collectives.

Dans une première partie, Alain Faure fera le point sur un panorama des publications, du reportage au récit d'anticipation. La deuxième partie de la journée sera dédiée à la discussion autour d'une rencontre avec Laurent Houssin, co-auteur de l'ouvrage *Le Potager Rocamboles* (Futuropolis, 2021) pour parler de sa résidence dans ces jardins écologiques situés près de Rennes.

INFOS PRATIQUES :

Horaires : 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00

Lieu : PALPITE - 26 rue de Léon - 35000 RENNES

Places limitées : 15 personnes

VENDREDI 7 OCTOBRE
Saint-Malo

Journée Pro :
FESTIVAL QUAI DES BULLES 2022
Actualités de la bande dessinée,
expositions, rencontres

La formation du festival Quai des Bulles proposera cette année une journée en quatre parties : le bilan des événements et parutions de l'année 2021-2022 en France et dans le monde, la visite d'une exposition commentée du festival, l'étude approfondie de deux thématiques en lien avec l'actualité de la bande dessinée et enfin la rencontre avec un auteur ou une autrice.

Animée par Patrick Gaumer cette journée de formation permet également aux participant.e.s d'accéder aux trois jours du festival Quai des Bulles.

INFOS PRATIQUES :

Horaires : 8h30 - 12h30 / 14h00 - 17h00

Lieu : Palais du Grand Large - 1 Quai Duguay Trouin, 35400 SAINT-MALO

