

Dans l'objectif de promouvoir et de valoriser le travail des auteurs de bande dessinée, Quai des Bulles propose 9 expositions à la location toute l'année. Depuis 2018, l'association intègre au moins une nouveauté à son catalogue chaque année ce qui permet de renouveler l'offre et de diffuser des expositions variées pour tous types de public.

**Imbattable
Couleurs**

Carrément vache !!!

Souvenirs de films

Séraphin et les animaux de la forêt

Réaliser une bande dessinée

Un homme est mort

Une planche, des coloristes

Les spécificité du comics

www.quaidesbulles.com



Infos et réservations

Audrey Le Saux

audrey@quaidesbulles.com - 02 85 65 65 35

IMBATTABLE

Nouveauté 2020



Imbattable naît en 2013 sous le crayon de Pascal Jousselin dans le magazine Spirou et se joue très vite de tous les codes du 9ème art.

Dans cette série, le super héros, nommé Imbattable, a la faculté de passer d'une case à l'autre, sans en respecter l'ordre. Véritable héros du quotidien, il aide les gens à faire leur potager ou s'auto-envoie un message en bas de page qui remontera en début de page pour se rappeler d'aller chercher du pain pour sa grand-mère.

Il se joue du temps et de l'espace, ce qui lui donne cet incroyable pouvoir. Sauf qu'il n'est pas le seul à disposer de pouvoirs spéciaux. Il y a par exemple Pépé Cochonnet dont les mots ont littéralement le pouvoir de déplacer les hommes et les objets. Il y a aussi Toudi qui s'amuse avec la perspective en attrapant les objets qui se trouvent en arrière-plan. Sans oublier les supers vilains qui disposent eux aussi de pouvoirs exceptionnels : le Plaisantin qui a la capacité de traverser les pages ou encore un savant fou qui crée des machines incroyables pour détruire le monde...

Tout ce petit monde se retrouve à travers les pages des albums pour vivre des aventures à la fois drôles et rocambolesques. Récompensé à de nombreuses reprises ce chef-d'œuvre scénaristique démontre que le seul véritable super-héros de Bande Dessinée est Imbattable.

Autour de ce rocambolesque personnage, cette exposition didactique vous donnera tous les secrets des codes de la BD, vous expliquant l'art dessiné : des croquis de Pascal Jousselin à la couleur de Laurence Croix.

CONTENU DE L'EXPOSITION

11 planches PVC format 50x70

Système de fixation : cimaises ou grilles et crochets

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement : 1 boîte 80 cm x 60 x 14 hauteur

TARIFS DE LOCATION

200€ HT / semaine

300€ HT / quinzaine

500€ HT / mois

COULEURS

Composée de planches illustrées et de nombreux objets à manipuler (cubes en bois, boîtes optiques, mémo), cette exposition familiale propose un éveil complet à la perception des couleurs.

Une création originale des illustratrices et plasticiennes Anne-Claire Macé et Anne des Prairies pour Quai des Bulles.

CONTENU DE L'EXPOSITION

- 12 grandes illustrations pvc sur le vocabulaire des couleurs
 - 5 séries de jeux de cubes en bois rouge, vert, bleu, orange et noir et blanc
 - 8 photographies représentant les lettres du mot couleurs en accumulation d'objets
 - Un jeu de mémo qui se transforme pour créer des images
 - 4 boîtes en bois « ambiance couleur » rouge, jaune, bleu, blanc et multicolore à regarder et à toucher
 - Un livre de photographies « les couleurs du quotidien »
 - Un livret pédagogique : ludique et interactif 8 pages format A5 et l'affiche de l'exposition, fournis en PDF.
 - 2 bâches : 110×58 pour atelier – 80×110 affiche de l'exposition
- Système de fixation : cimaises et crochets
Espace requis : 12 m linéaire

ATELIERS

Dans le cadre de l'exposition nous vous proposons des ateliers animés par les artistes. Ces ateliers sont ludiques et tout public.

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement :

2 malles à roulettes : L44.5 x P.75 x H.44.5 (environ 50kg)

1 boîte PVC : L80 x P60 x H23,5 cm (environ 20kg)

TARIFS DE LOCATION

600€ HT/ quinzaine

1000€ HT / mois

Possibilité de scénographie sur-mesure par les créatrices (signalétique, contenu additionnel, espace interactifs...)

Nous contacter pour toute demande particulière

CARRÉMENT VACHE !!!

Carrément vache !!! propose une déclinaison graphique sur le thème des vaches. Son auteur, Pépito, a choisi la forme du carré pour effectuer une recherche sur les motifs et les couleurs. Tantôt vache-timbre, tantôt vache-cadeau, la vache se décline ici en plus de vingt toiles et à l'infini selon l'imagination de chacun, car bien vite le public découvre qu'il est très simple de transformer n'importe quel volume en vache.

C'est une exposition clef en main, légère, facilement transportable et facilement installable, composée d'une vingtaine de toiles de différents formats et de boîtes objets, le tout dans une boîte de rangement, elle-même en forme de vache. Une fois vidée de ses cadres, elle s'intègre à l'exposition.

L'exposition Carrément vache !!! se décline selon trois axes :

- Le motif, que l'on retrouve sur le corps de la vache (damier, ying-yang, drapeau suisse...)
- Le détournement d'objet qui voit la vache se construire à partir de celui-ci (vache boîte aux lettres...)
- Les arts plastiques où les vaches sont traitées à la manière de grands peintres ou travaillées en techniques diverses (collage, travail à l'éponge, brosse à dent...)

CONTENU DE L'EXPOSITION

2 modules au choix en fonction des disponibilités :

Module 1 :

- 19 toiles originales
- 4 boîtes objets

Module 2 :

- 20 toiles originales
- 3 boîtes objets

Système de fixation : cimaises et crochets

Espace requis : 12 m linéaire

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

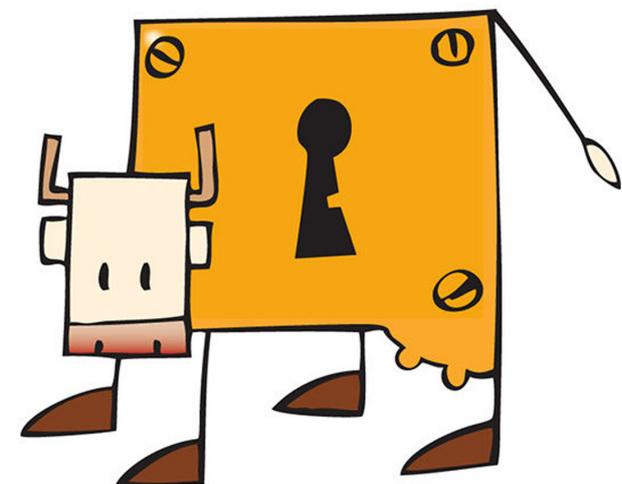
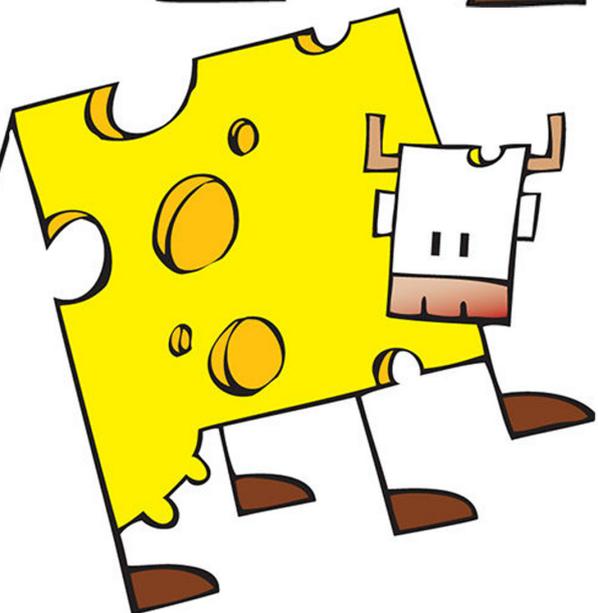
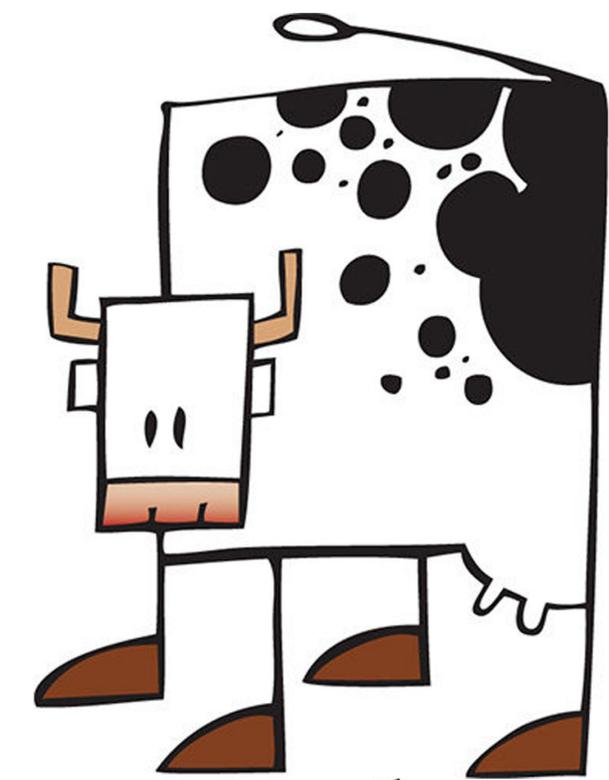
Conditionnement : nous contacter pour plus d'information

TARIFS DE LOCATION

200€ HT / semaine

300€ HT / quinzaine

500€ HT / mois



SOUVENIRS DE FILMS

« Quel est le film qui a le plus compté ? » C'est la question posée par Jean-Pierre Eugène, responsable de la programmation cinéma du festival Quai des bulles, à 51 auteurs, suivie de cette proposition : accepteriez-vous de faire l'affiche de ce film ? L'idée a fait son chemin et est devenue un livre.

De Coyote à Gibrat en passant par Mulatier, Joub ou Sorel, chacun raconte pourquoi « leur » film a provoqué un déclic lors de l'adolescence ou tout récemment ; il est peut-être imparfait, mais est allé droit au cœur, là où la raison n'a pas toujours sa place ; c'est celui qu'on revoit sans se lasser (car c'est un chef d'œuvre) ou encore qu'on aimerait bien revoir un jour ; et parfois aussi il a été un déclic dans la vie professionnelle comme dans la vie de tous les jours (ce qui est souvent la même chose).

Du classique au film oublié, du western au documentaire, de Marilyn Monroe à Bourvil, de Tati à Kurosawa, ils ont tous compté et sont dessinés avec talent. Les goûts et les couleurs se discutent et se partagent. L'exposition « Souvenirs de films », pour les bédéphiles, les cinéphiles et les autres est là pour cela.

CONTENU DE L'EXPOSITION

38 panneaux PVC A3
38 cartels A5
2 CD audio

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement : 1 flycase 80 cm x 40 x 70 hauteur
Prévoir des sangles !

TARIFS DE LOCATION

200€ HT / semaine
300€ HT / quinzaine
500€ HT / mois



SERAPHIN

et les animaux de la forêt

Séraphin est un lutin. Il habite dans le tronc d'un chêne centenaire. Comme tous les lutins, la nature le passionne. Ce qui l'intéresse particulièrement, ce sont les animaux de la forêt.

Séraphin se propose de faire découvrir de façon ludique les principaux animaux que l'on peut trouver dans les bois en répondant à toutes sortes de questions :

- Où dort le blaireau ?
 - Comment chasse le renard ?
 - Comment la couleuvre se défend quand elle est attaquée ?
 - Que mange le hibou grand duc ?
 - Pourquoi le cerf perd ses bois chaque hiver ?
- Dans cette exposition, six animaux sont passés en revue.

L'exposition se compose d'une vingtaine de planches numérisées et de différents éléments pédagogiques et ludiques spécialement conçus pour les enfants.

L'exposition est clé en main, légère, facilement transportable et installable.

CONTENU DE L'EXPOSITION

- 18 reproductions de planches PVC format A3 et 2 formats A4
- 1 album de « Séraphin et les animaux de la forêt »
- 1 cahier pédagogique
- 1 cahier de coloriage
- 1 pantin Séraphin
- 1 grimoire
- 6 boîtes « régime alimentaire »
- 6 « chaussettes surprises »
- 6 aimants animaux

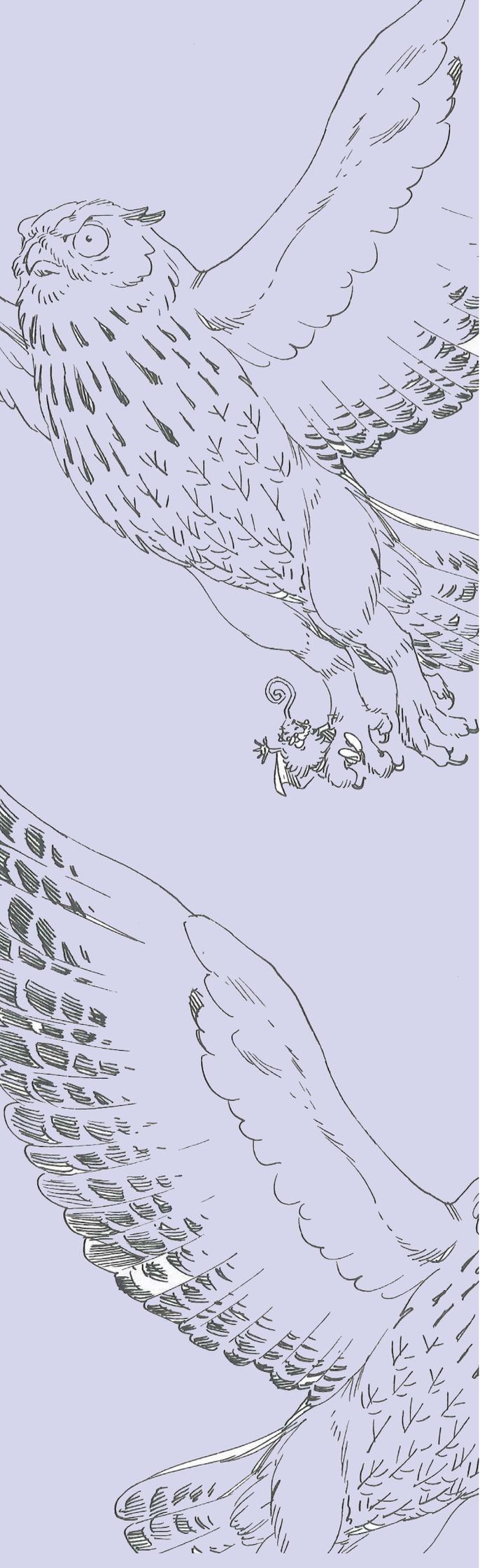
TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement : 1 boîte en bois 60 cm x 65 x 65 de hauteur

TARIFS DE LOCATION

- 200€ HT / semaine
- 300€ HT / quinzaine
- 500€ HT / mois



REALISER

une bande dessinée

Toutes les étapes de la réalisation d'une bande dessinée, en suivant la création de Geronimo, une série de Joub et Etienne Davodeau.

Il est parfois difficile de savoir d'où viennent les idées que les auteurs transforment en scénario puis en BD. Dans le cas de Geronimo, Joub et Davodeau savent très bien ce qui les a poussés à créer cette série. L'envie de parler de l'adolescence, d'abord. Tous les deux se souviennent de leurs années collège et lycée. Ils sont parents et ont voulu transmettre, avec leur art, un sourire aux générations suivantes. Recherche de décors et de personnages, écriture du scénario, composition d'une planche, découpage, roughs, mise en couleur... L'exposition propose de découvrir étape par étape la réalisation d'une bande dessinée, de l'idée initiale à la sortie en librairie.

CONTENU DE L'EXPOSITION

17 planches PVC format 50×70

Système de fixation : cimaises ou grilles et crochets

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement : 1 boîte 80 cm x 60 x 14 hauteur

TARIFS DE LOCATION

200€ HT / semaine

300€ HT / quinzaine

500€ HT / mois



UN HOMME EST MORT

Un homme est mort, c'est l'histoire d'un cinéaste, René Vautier, appelé par la CGT pour réaliser un des premiers films d'interventions sociales.

« Un homme est mort, l'exposition, s'attache non seulement à décrire l'histoire du film par le biais de la bande dessinée, mais détaille également les quatre années d'enquête, d'écriture, de dessins et de gribouillages, de rencontres et de découvertes qui ont ponctué mon travail et celui d'Étienne Davodeau pour exhumer cet exemple rare et édifiant d'un art, à la fois témoin et acteur d'une lutte sociale. Elle rend également hommage à René Vautier, grâce notamment à l'aide de la Cinémathèque de Bretagne, dont l'action participe à la sauvegarde du patrimoine cinématographique breton. »

Kris

Des extraits de journaux d'époque et des planches numérisées permettent d'être au plein cœur de cette histoire poignante contée tout au long de l'exposition.

CONTENU DE L'EXPOSITION

19 reproductions de planches PVC format A3

28 documents encadrés

2 bâches

5 calicots

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement : 1 boîte 80 cm x 60 x 14 hauteur

TARIFS DE LOCATION

200€ HT / semaine

300€ HT / quinzaine

500€ HT / mois



UNE PLANCHE DES COLORISTES

A travers cette exposition, Quai Des Bulles vous propose de vous intéresser plus particulièrement au métier de coloriste, étape dans la conception d'une bande dessinée encore trop peu connue du grand public.

A partir d'une planche de La tentation du désert, tome 3 de la série *Le vent dans les sables* de Michel Plessix, dix-neuf coloristes vous offre leur interprétation d'un même dessin.

Originellement présentée à l'occasion du festival en 2009 et composée de onze interprétations, cette exposition est enrichie en 2018 de neuf planches supplémentaires.

CONTENU DE L'EXPOSITION

20 fac-similés sous cadre

1 cadre de présentation de l'exposition

Système de fixation : cimaises ou grilles et crochets

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement : 1 flycase 80 cm x 40 x 70 hauteur

Prévoir des sangles !

TARIFS DE LOCATION

400€ HT / semaine

500€ HT / quinzaine

800€ HT / mois



COMICS

LES SPECIFICITES DU GENRE

A partir d'une quinzaine de panneaux imprimés sur PVC, le projet consiste à créer une exposition à la fois ludique, et didactique, sur le thème aussi populaire que méconnu dans l'esprit du public, d'une forme de bande dessinée venue d'Amérique, et connue sous le nom générique « comics ».

En 19 panneaux, cette exposition survole 80 ans d'histoire des comic-books. Depuis leurs origines dans les années 1930 jusqu'à nos jours, ces bandes dessinées américaines associées au genre super-héros et à la narration dynamique sont un reflet des peurs et des fantasmes de l'Amérique.

Thèmes abordés :

Les origines

Le mode de production des comics

L'histoire des comics, de leur naissance à aujourd'hui.

Les racines des super-héros

Super-héros en crise

Les super-héros comme vecteurs de l'American Way of Life.

Les petits + :

Chaque panneau comporte une question portant sur le thème abordé.

Le super-héros Rennais Fox-Boy imaginé par Laurent Lefeuvre, guidera au fil des panneaux le visiteur. Mis en scène au fil des panneaux, la mascotte viendra alors accompagner, intervenir, illustrer, ou montrer l'exemple de ce qui est expliqué dans ledit panneau.

CONTENU DE L'EXPOSITION

19 planches PVC format 50x70

Système de fixation : cimaises ou grilles et crochets

TRANSPORT

Transport par vos soins, services techniques de votre ville ou transporteur

Conditionnement : 1 boîte 80 cm x 60 x 14 hauteur

TARIFS DE LOCATION

200€ HT / semaine

300€ HT / quinzaine

500€ HT / mois



OPTIONS COMPLEMENTAIRES

Dans l'objectif de promouvoir et de valoriser le travail des auteurs de bande dessinée, Quai des Bulles propose de mettre à disposition son savoir faire afin d'accompagner les structures (bibliothèques, mairies, lieux culturels...) dans l'accueil de rencontres auteurs, d'ateliers ou d'expositions.

Quai des Bulles vous proposera un contenu adapté en fonction de la cible visée, du projet que vous souhaitez développer et vous accompagnera dans les démarches administratives liées à la rémunération des auteurs. Quai des Bulles veille au quotidien à défendre les intérêts des auteurs et illustrateurs dans l'exercice de leur métier, c'est pourquoi, la rémunération des intervenants dans votre structure est une condition non négociable pour une future collaboration.

L'association applique les tarifs de rémunération de la charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, ainsi que ceux de la grille du CNL.

RENCONTRES AUTEURS

Aller à la rencontre des auteurs, comprendre les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, s'informer sur les coulisses du métier, échanger... Quai des Bulles propose des interventions d'auteurs, tout au long de l'année, pour les structures qui en expriment la demande.

Conférences, tables-ronde, rencontres plus intimistes, réalisations de fresques... Les interventions sont créés sur mesure, en fonction du budget dont dispose la structure et selon les envies et les publics ciblés (écoliers, tous public, publics empêchés...). Avec un réseau de plus de 2000 auteurs, étoffé depuis 30 ans, l'association sera en mesure de vous conseiller dans votre choix et de vous proposer des journalistes médiateurs si besoin.

ATELIERS

En complément des expositions itinérantes et dans l'objectif de faire découvrir la bande dessinée de façon didactique et ludique à tous les publics, Quai des Bulles propose des ateliers clés en mains, tout au long de l'année, pour les structures qui en expriment la demande.

Les ateliers sont créés sur mesure, en fonction du budget dont dispose la structure et selon les envies et les publics ciblés (écoliers, tous public, publics empêchés...). Ateliers d'initiation à la bande dessinée, linogravure, découverte des couleurs... Quai des Bulles pourra vous aiguiller selon vos objectifs.

